

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) о вашей доблест.., изумруд..к 2) смород..нка, услужл..вый 3) о столетн..м юбиле..
4) о звучащ..й симфони.. 5) о знамен.., зубч..тый

2. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни брат, ни сестра, ни отец _ никто из семьи не навестил меня в лагере.
2) Памятник _ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и человечества.
3) Дитя _ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.
4) Достижение высших добродетелей _ есть цель человека.
5) Удел учителя _ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда в характере повзрослевшего ученика.

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Щенок потянул носом_ учуял молоко и заковылял к миске.
2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.
3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.
4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.
5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.

4. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) **Кстати** и цветёт рябина удивительно красиво и пышно.
2) Задувал с севера свирепый ветер гремели по ночам кровли дач и **казалось** что кто-то бежит по ним в железных сапогах.
3) Не надо судить о людях **исключительно** по их словам.
4) **К слову сказать** она была хорошей пианисткой.
5) **Итак** наши пловцы заняли все призовые места.

5. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Сзади **то(же)** виднелись какие-то чёрные силуэты.
2) Золотистый, чуть заметный туман стоял **(в)дали** в знойном воздухе.
3) Не отступай перед трудностями и прямо иди им **(на)встречу**.
4) **(В)продолжение** всей жизни бабушку он любил особенно.
5) Мальчишки **(с)разбегу** бросились в воду.

6. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)лёгкая, но интересная судьба; (не)настная погода
2) (не)главные, а второстепенные приметы; (не)встретив друзей
3) отнюдь (не)сложные задачи; рассказ автором (не)завершён

- 4) ещё (не)сбитые ветром листья; (не)гранитный памятник
5) абсолютно (не)интересный; (не)прекращающиеся пожары

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мёд — один из любимых продуктов питания людей.
- 2) Один и тот же спектакль дважды посмотреть невозможно: завтра он будет совсем не тот, что сегодня.
- 3) Увидишься с Горьким — обязательно поговори с ним.
- 4) Богатство ассоциаций — есть богатство внутреннего мира писателя.
- 5) Абсолютно всё: и просторы Сибири, и древние горы Кавказа, и живописные леса Закарпатья, и деревянное зодчество Севера интересует путешественников.

8. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В начале месяца всем работникам выдали новые (пропуски, пропуска).
- 2) Новый рассказ (более удачнее, удачнее), чем предыдущий.
- 3) К (двумстам, двухстам) граммам раствора добавьте ещё пятьдесят.
- 4) Мама приготовила целебный отвар, благодаря (нему, ему) я не заболел.
- 5) Дедушка (дремлет, дремет) в кресле.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Сколько 1)н.. искал Левитан хорошие места для написания этюдов, их не было, поэтому он 2)н..мог 3)н.. хмуриться, но за всё время поисков 4)н..разу 5)н..пожаловался нам на усталость.

5)

10. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[|деепричастный оборот|, ...].

- 1) Всунув больную ногу в ботинок Лёнька осторожно сделал несколько шагов.
- 2) Вернувшись в кабинет она поставила термос на стол и налила себе чашку чаю.
- 3) Невзирая на первую неудачу я опять подтянулся на брусках и стал махать ногами.
- 4) Пройдя ещё один коридор вы выходите из дверей направо и поднимаетесь вверх по большой улице.
- 5) Встревоженная предчувствием неизведанного я подняла шторку вагонного окна и просто ахнула .

11. Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (пол)апельсина, (пол)лимона 2) (вице)губернатор, (альфа)частица
- 3) (западно)европейский, (северо)западный 4) (по)немногу, (мало)помалу
- 5) наконец(таки), как(будто)

12. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) базис..ный, абонен..ка; 2) барабан..щик, не смог дотянут..ся;
- 3) вкла..чики банка, сер..цевина; 4) в о..деле кадров, превосхо..ство;
- 5) обе..цветить, бе..связный.

13. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Просидев три дня под Волоколамском, пока город не взяли и написав ещё один очерк, Лопатин вылетел на южный участок фронта к Одоеву.
- 2) Отчего в этом призыве чистой души послышалась мне глубокая печаль и моё сердце так болезненно сжалось?
- 3) Остальные гости уже собрались ехать и, как их ни уговаривал Альберт, вышли в переднюю.
- 4) Когда-то я впервые узнала, что Земля круглая и что все взрослые, оказывается, тоже были детьми, и что жизнь полна всяческих сюрпризов.
- 5) У меня кружилась голова и я несколько раз присаживался на скамью и переводил дух.

14. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) выск..чить из-за угла 2) неизвестный м..сштаб 3) место произр..стания
4) сильное сож..ление 5) забл..кировать систему

15. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) трущ..ба 2) розовощ..кий 3) вход запрещ..н 4) хомяч..к 5) с ключ..м

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, расовальных наборах, даже на валенках и варежках.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Где находится село Хохлома?
2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?
3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?
4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?
5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи
3) тип речи - повествование с элементами описания 4) тип речи - рассуждение
5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию'
3) синоним - своеобразный 4) синоним - своевольный 5) антоним - обычный

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Все, кого приходилось расспрашивать об этом ущелье, включая геологов, скалолазов и дорожников, едины в одном: до открытия тоннеля, обходящего это одно из самых красивых и зловещих мест в окрестностях города, дорога на Красную Поляну всё равно будет опасной.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о приключениях или добыче.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. **Откуда** взялась решительность у этого тихого человека?
- Б. Великий полководец Ганнибал ехал **впереди** своего войска.
- В. Ты просто вспомни, **чему** тебя учил тренер. Г. **Пускай** мои музыкальные пристрастия старомодны, я не собираюсь их менять.

- 1. частица
- 2. предлог
- 3. местоимение
- 4. союз
- 5. наречие

23. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

25. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навесил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом. | |
| Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни. | |
| В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов. | |
| Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии. | |

1) жилищный 2) жилой 3) житейский

28. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------|------------------------|
| А. мечтание | 1. от глагола |
| Б. летучий | 2. от существительного |
| В. претрудный | 3. от прилагательного |
| Г. шалунья | |

29. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.